

Topadvocaat Johnny Maeschalck toont unieke sportfoto's

Vanaf zaterdag 5 juni tot en met vrijdag 2 juli kunt u in het historische stadhuis van het Vlaams-Brabantse Halle terecht voor 'Recht in het Wiel', een expositie met foto's van advocaat Johnny Maeschalck.

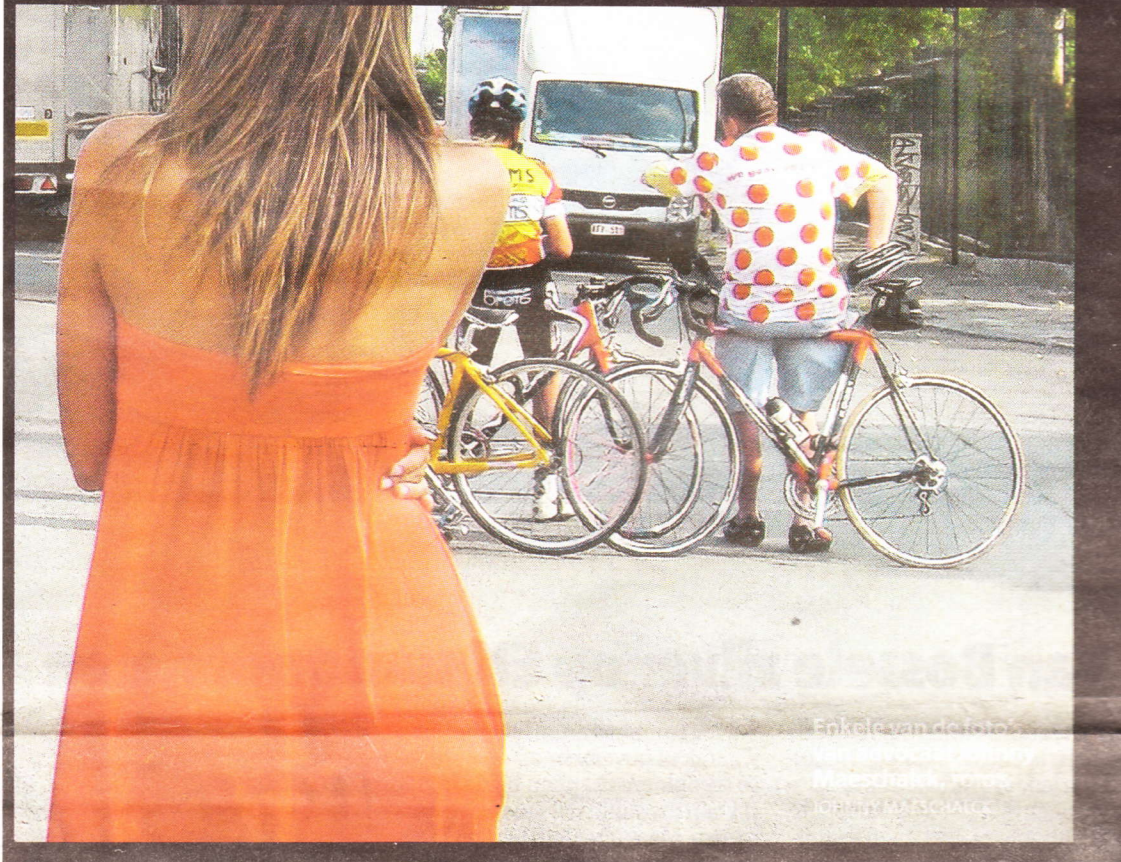
● Johnny Maeschalck is een bekend figuur in sportmiddens. Tenminste, de advocaat. Talloos zijn de atleten die hij met succes verdedigde. Zo kreeg hij vorig jaar nog Tom Boonen aan de start van de Tour, maakte hij de schorsing van Björn Leukemans ongedaan en ook Iljo Keisse is dankzij Maeschalck nog steeds wielrenner.

Minder geweten is dat Maeschalck ook graag met een klein digitaal fototoestel - Canon Ixus 960 van een paar honderd euro en met heel veel pixels, dixit Maeschalck - op zak rondloopt. "En telkens ik op de koers verschijn - en dat gebeurt heus niet vaak - probeer ik een uniek beeld te schieten", vertelt de gelegenhedsfotograaf. "Eén beeld maar, erop of eronder en vaak in primitieve omstandigheden. Logisch, ik zal nooit aan een renner vragen om te poseren, dat zou hen vervelen. Dit accepteren ze nog (lacht)."

De 58-jarige advocaat beseft dat hij enkele bevoorrechte beelden heeft mogen vastleggen. "Zo is het beeld van Tom Boonen (zie hier naast, red.) in de ploegbus geschooten terwijl hij zich aan het omkleeden was voor een wedstrijd, of die foto van het broekvet van Iljo Keisse in de kleedkamer van de Zesdaagse. Ach, ik heb altijd graag foto's genomen, als documentatie voor mezelf. En ik schilder graag, heb op de Kunstacademie gezeten. Mischien dat daarom de kadering en het onderwerp soms afwijken van het gangbare."

'Recht' in het Wiel

Maar aan een eigen fototentoonstelling had Maeschalck nooit gedacht. "De vraag kwam van Michel



Enkele van de foto's

Maeschalck
JOHNNY MAESCHALCK

Bellemans, schepen van Sport van de gemeente Halle. Hij vond dat er met mijn beelden iets moest worden gedaan. Ik hield eerst de boot af maar de schepen bleef aandringen en uiteindelijk heb ik toegezegd."

Wat resulteerde in een tentoonstelling waarin Maeschalck een driehonderdtal beelden laat zien. Acht

beelden - van onder meer Tom Boonen, Jurgen Roelandts en Iljo Keisse - worden op groot formaat tentoongesteld, de overige foto's komen in enkele collages terecht. Maeschalck heeft in zijn beelden niet enkel oog voor de grote vedetten maar focust even graag op wat gebeurt in de rand van het peloton. Kortom, deze ten-

toonstelling is een leuke aanrad voor iedereen die een aparte kijk op de gebeurtenissen weet te appreciëren.

GVDL

① 'Recht in het wiel' loopt van 5 juni tot 2 juli in het historische stadhuis op de Grote Markt van Halle, dagelijks open van 9 tot 12 en 14 tot 16 uur.